

Yo No Soy Yo

For SATB Choir, Flute, Oboe, Piano, Bass, and Conga

Juan Ramón Jiménez

Brenda C. Kayne

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Flute**: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Oboe**: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Conga**: Percussion clef, 4/4 time, rests.
- Soprano**: Treble clef, 4/4 time, *mf*. Lyrics: Yo no soy yo. Yo no soy yo. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy
- Alto**: Treble clef, 4/4 time, *mf*. Lyrics: Yo no soy yo. Yo no soy yo. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy
- Tenor**: Treble clef, 4/4 time, *mf*. Lyrics: Yo no soy yo. Yo no soy yo. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy
- Bass**: Bass clef, 4/4 time, *mf*. Lyrics: Yo no soy yo. Yo no soy yo. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy
- Piano**: Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time, rests.
- Double bass**: Bass clef, 4/4 time, rests.

Tempo markings: $\text{♩} = 80$ (quarter note = 80 bpm) are present at the beginning of the Flute part and above the Double bass part.

8

S. Yo no soy yo. Yo no soy yo.

A. Yo no soy yo. Yo no soy yo.

T. Yo no soy yo. Yo no soy yo.

B. Yo no soy yo. Yo no soy yo.

Pno *mf non legato*

12

Con. *ad lib.*

S. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy Yo no

A. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy Yo no

T. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy Yo no

B. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy Yo no

Pno *mf*

Db. *pizz. mf*

16 3

Con.

S.
soy yo. Yo no soy yo.

A.
soy yo. Yo no soy yo.

T.
soy yo. Yo no soy yo.

B.
soy yo. Yo no soy yo.

Pno

Db.

19

Con.

S.
Yo no, yo no soy yo. Yo no soy

A.
Yo no, yo no soy yo. Yo no soy

T.
Yo no, yo no soy yo. Yo no soy

B.
Yo no, yo no soy yo. Yo no soy

Pno

Db.

Con.

S. Yo no soy yo. Yo no

A. Yo no soy yo. Yo no

T. Yo no soy yo. Yo no

B. Yo no soy yo. Yo no

Pno

Db.



Con.

S. soy yo. Yo no, yo no soy yo.

A. soy yo. Yo no, yo no soy yo.

T. soy yo. Yo no, yo no soy yo.

B. soy yo. Yo no, yo no soy yo.

Pno

Db.

28

Fl. *mp* *cresc.*

Ob. *mp* *cresc.*

Con. *mf* *dim.* *ppp*

S. *f* *cresc.*
Yo no soy yo.

A. *f* *cresc.*
Yo no soy yo.

T. *f* *cresc.*
Yo no soy yo.

B. *f* *cresc.*
Yo no soy yo.

Pno *cresc.* *f*

Db. *mp* *cresc.*

♩. = ♩.

6

32

Fl.

Ob.

Tutti Voices

Pno

rit.

mf

dim.

p

meno mosso

mf *tutti (whisper)*
Soy es-te...

37

Fl.

Ob.

Con.

S.

A.

T.

B.

Pno

Db.

mp

mp

mp

mp

mp

arco

mp

que va a mi la - do sin yo ver - lo;

que va a mi la - do sin yo ver - lo;

que va a mi la - do sin yo ver - lo

que va a mi la - do sin yo ver - lo

42

Ob. *dim.* *pp*

Con.

S.
que a ve - ces voy a ver,

A.
que a ve - ces voy a voy a ver, que, —

T.
que, — a ve - ces voy a ver,

B.
que, a ve - ces voy a ver, —

Pno

Db.

51

Ob. *p*

Con. *p*

S. *dim.* *p*
ve - ces ol - vi - do, ol - vi - do.

A. *dim.* *p*
ve - ces ol - vi - do, ol - vi - do.

T. *dim.* *p*
ve - ces ol - vi - do, ol - vi - do.

B. *dim.* *p*
ve - ces ol - vi - do ol - vi - do ol vi do, ol - vi - do.

Pno *dim.* *p*

Db. *dim.* *p*

55

Fl.

Con.

S.

A.

T.

B.

Pno

Db.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

cresc.

mf

mf

mf

se - re

se - re

El que cal - la, se - re

El que cal - la, se - re

Detailed description of the musical score: The score is for page 10, measures 55-58. It features eight staves: Flute (Fl.), Concertina (Con.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (Pno), and Double Bass (Db.). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The Flute part starts with a rest in measure 55, then plays a melodic line in measures 56-58, marked *mf*. The Concertina part has a rhythmic pattern of eighth notes in measures 55-56, then rests. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 56. The Soprano and Alto parts sing 'se - re' in measures 56-58, marked *mf*. The Tenor and Bass parts sing 'El que cal - la, se - re' in measures 56-58, also marked *mf*. The Piano part has a complex accompaniment, starting with a *cresc.* marking in measure 55 and *mf* in measure 56. The Double Bass part provides a simple harmonic accompaniment, marked *mf*.

60

Fl.

Con.

S.

A.

T.

B.

Pno

Db.

mf *cresc.*

no, ah *cresc.*

no, ah *cresc.*

no, cuan - do ah ha - blo, *cresc.*

no, ah ha - blo, ha - blo, *cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

64

no pause
rit.

mf

dim.

6 6 6

f

cresc.

ff

Tutti
Voices

tutti (whisper)

mf Soy es te...

S.
ha - blo,

A.
ha - blo,

T.
ha - - blo, ha - blo,

B.
ha - - lo, ha - blo,

Pno

f

Db.

f

rit.

69 A tempo

Fl.

Ob.

S.

A.

T.

B.

Pno

Db.

mp

mf

mp

mf

mp

mf

el que per - do - na_____

el que per - do - na_____

74

Fl. *p*

Ob. *p*

S. *p* *mp* *cresc.* *cresc.*
 dul - - ce, cuan - do o - - dio

A. *p* *mf* *cresc.*
 dul - - ce, o - dio, o - dio,

T. *p* *mp* *cresc.* *cresc.*
 dul - - ce, cuan - do o - - dio, o - dio,

B. *p* *mf* *cresc.*
 dul - - ce o - dio, o

Pno *p* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Db. *p* *cresc.* *mf*

79

Fl.

Ob.

S.

A.

T.

B.

Pno

Db.

rit.

A tempo

f

mf

ff

yo o - dio, o - dio, _____

yo o - dio, o - dio, _____

yo o - dio, o - dio, _____

yo o - dio, o - dio, _____

f

mf

f

rit.

A tempo

84

Fl. *mp*

Ob. *mp*

S. *mp*
el que pa - se - a, pa - se - a,

A. *mp*
el que pa - se - a, pa - se - a,

T. *mp*
el que pa - se - a, por don - de no es - toy, no es -
don - de no por don - de no es -

B. *mp*
por don - de no es - toy, no es -

Pno *mp*

Db. *mp*

88

Fl. *mp*

Ob. *mp*

S.
el que que - da - ra en pie cuan - do yo mue - ra

A.
el que que - da - ra cuan - do yo mue - ra

T.
8 stoy el que que - da - ra cuan - do yo mue - ra

B.
stoy el que que - da - ra cuan - do yo mue - ra

Pno

Db.

92 $\text{♩} = \text{♩}$ rit. $\text{♩} = 80$

Fl. *cresc.* *mf* *dim.* *mp*

Ob. *cresc.* *mf* *dim.* *mp*

Con.

S. *mf*
Yo no

A. *mf*
Yo no

T. *mf*
Yo no

B. *mf*
Yo no

Pno *mf*

Db. *rit.* $\text{♩} = 80$

S. soy yo. Yo no soy yo. Yo no, yo no

A. soy yo. Yo no soy yo. Yo no, yo no

T. soy yo. Yo no soy yo. Yo no, yo no

B. soy yo. Yo no soy yo. Yo no, yo no

Pno

Con.

S. soy yo. Yo no soy Yo no

A. soy yo. Yo no soy Yo no

T. soy yo. Yo no soy Yo no

B. soy yo. Yo no soy Yo no

Pno

mf

Db. pizz. mf

Con.

S. soy yo. Yo no soy yo.

A. soy yo. Yo no soy yo.

T. soy yo. Yo no soy yo.

B. soy yo. Yo no soy yo.

Pno

Db.

Con.

S. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy

A. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy

T. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy

B. Yo no, yo no soy yo. Yo no soy

Pno

Db.

111

Fl. 2. rit. mp cresc.

Ob. mp cresc.

Con. cresc. f

S. cresc. f Yo no soy yo.

A. cresc. f Yo no soy yo.

T. 8 cresc. f Yo no soy yo.

B. cresc. f Yo no soy yo.

Pno. cresc. f

Db. 2. rit. dim. mp A tempo



115

Fl. mf dim. p dim. pp rall.

Ob. mf dim. p dim. pp

Tutti Voices mp tutti (whisper) Soy es - te...